



Steingrímur Karlsson – kvikmyndagerðarmaður

Nam kvikmyndagerð við American Film Institute í Los Angeles.

Höfundur og stjórnandi: Heimildarþáttaröð fyrir Landsvirkjun um Kárahnjúkavirkjun. (5 ára verkefni).

Stjórnandi kynningarmynda fyrir:
Össur International, Toyota Europe, Icelandair.Rarik.

Stjórnaði klippingu á kvikmyndum eins og:
Djöflaeyjan, Cold Fever, Agnes, Stikkfrí, Wallpaper, Bíódagar, 101 Reykjavík, Blossi, New Life.

Höfundur ljósmyndaverka eins og:
Elves in Iceland. Bók útgefin 2007, Marks, Workers, Chernobyl.

Sumarið 2006, leikstýrði Steingrímur tónleikaferð með hljómsveitinni SigurRós. Einnig höfundur og leikstjóri stuttmyndarinnar "Hinn Inri". Stjórnandi heimiladrmýndar um listamanninn Ólaf Elíasson.

Hefur unnið sem leikstjóri og hugmyndasmiður fyrir: Subaru International, Toyota Japan, Arla Germany, Arla Spain, Ossur International, Mitsubishi Pajero, Audi Þýskalandi, Vodafone, Ariel, Icelandair, Glitnir Bank, Bio Balance Russia. American Express.